

Allegato B1

Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative a.a. 2017/18

Corso di laurea interateneo DAMS (L 3) **Dams - Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo**

Rau, art, 12, comma 2, lettera a)

Consiglio di corso del 15.3.2017

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative				
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU		
Di base	a	1	Discipline linguistiche e letterarie	Letteratura italiana	L-FIL-LET/11	9		
				Totale ambito			9	
		2	Discipline storiche	<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>				
				Storia moderna	M-STO/02			
				Storia contemporanea	M-STO/04			
				Totale ambito			9	
		3	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa	SPS/08	6		
				Totale ambito			6	
		Totale attività di base						24
		Caratterizzanti	b	1	Discipline storico-artistiche	Fondamenti di storia dell'arte	L-ART/03	9
Totale ambito						9		
2	Discipline linguistiche			Lingua inglese	L-LIN/12	9		
				Totale ambito			9	
3	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche			Storia e tecnica della televisione e dei nuovi media	L-ART/06	9		
				Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	L-ART/06	9		
				Storia del cinema	L-ART/06	9		
				Analisi del film	L-ART/06	9		
				Sceneggiatura	L-ART/06	9		
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				
				Teoria e critica dei Media e dei nuovi media	L-ART/06	9		
				Ideazione e produzione audiovisiva e multimediale	L-ART/06			
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				
				Preservazione e valorizzazione del patrimonio cinematografico	L-ART/06	9		
				Editoria e nuovi media per lo spettacolo	L-ART/05			
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				
				Postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale	L-ART/06	9		
Teorie e pratiche del videogame	L-ART/06							
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>								

				Cinema d'animazione, fumetto e grafica	L-ART/06	9	
				Storia del teatro e dello spettacolo moderno e contemporaneo	L-ART/05		
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Storia del teatro musicale	L-ART/07	9	
				Storia e tecnica della fotografia	L-ART/06		
				Totale ambito		90	
		4	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Estetica	M-FIL/04	6	
				Letteratura e intermedialità	L-FIL-LET/14		
				Totale ambito		6	
Totale attività caratterizzanti							114
Affini e integrative	c			Informatica umanistica	INF/01	6	
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore	IUS/09	6	
				Economia e gestione dello spettacolo	SECS-P/08		
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Storia del teatro	L-FIL-LET/04	6	
				Storia dei miti e delle religioni	M-STO/06		
Musica per film, TV e pubblicità	L-ART/07						
Totale attività affini e integrative							18
A scelta studente	d					12	
Totale attività a scelta studente							12
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			6	
Totale prova finale							6
Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1	Tirocinio			6	
Totale altre attività formative							6
TOTALE GENERALE							180